

Il mondo dopo crisi e pandemia

Se ne parlerà domani al Teatro Verdi nel nuovo appuntamento del ciclo R-Evolution Lab organizzato con Nem

L'INCONTRO

Il Teatro Verdi di Pordenone ha proposto in questi mesi una serie di incontri pubblici su argomenti socio-economici di particolare attualità nell'ambito del progetto "R-Evolution Lab". Con la collaborazione progettuale del Gruppo Nem-Nordest Multimedia, il Teatro pordenonese, ormai indiscutibilmente riconosciuto per il suo ruolo di "impresa culturale", si è fatto promotore di momenti di riflessione a cadenza mensile a cura del sociologo e saggista Daniele Marini (docente presso l'Università degli Studi di Padova e membro del Consiglio di amministrazione del Verdi) realizzati grazie al main partner CiviBank, alla Regione Fvg, IoSonoFriuli Venezia Giulia e al Comune di Pordenone. Giunge a conclusione questa annualità del progetto con l'incontro di domani, giovedì 16 (sala Palcoscenico, alle 18.30, ingresso libero) che analizza e confronta la crisi Lehman Brothers del 2008 e l'esperienza pandemica 2020-2022 dal titolo "Globalizzazione regionaliz-

zata. Ridisegnare le filiere e le catene globali del valore".

La relazione introduttiva è a cura di Gianluca Toschi, docente di Economia Internazionale all'Università di Padova e ricercatore senior in Fondazione Nord Est dove si occupa di processi di sviluppo locale e dell'impatto dei processi di internazionalizzazione sulle economie del Nord Est. In dialogo nell'incontro la senior partner di Prometeia Alessandra Lanza e Nicola Morzenti, partner Roland Berger con la moderazione a cura del caporedattore del Messaggero Veneto Antonio Bacci.

Nella sua introduzione all'incontro, Gianluca Toschi spiegherà come, a partire dalla crisi finanziaria innescata dal fallimento della Lehman Brothers del 2008, e poi con la pandemia del 2020-2021, il processo della globalizzazione - ovvero della progressiva apertura dei mercati nelle relazioni internazionali - si sta ridisegnando. Alcuni sostengono che dopo la pandemia, la globalizzazione, almeno così come l'abbiamo conosciuta, sia arrivata al capolinea e si stia ritornando ai tradizionali merca-

ti nazionali. Altri, invece, ritengono stia trovando altre strade, come quella della "globalizzazione regionalizzata". Ovvero, i mercati rimangono globali, ma la loro organizzazione produttiva si concentra in alcune aree del pianeta. Al centro dell'incontro, dunque, l'analisi di cosa stia accadendo sotto il profilo dell'organizzazione dei mercati e delle produzioni, a fronte anche delle nuove crisi, in particolare le guerre russo-ucraine e israelo-palestinese.

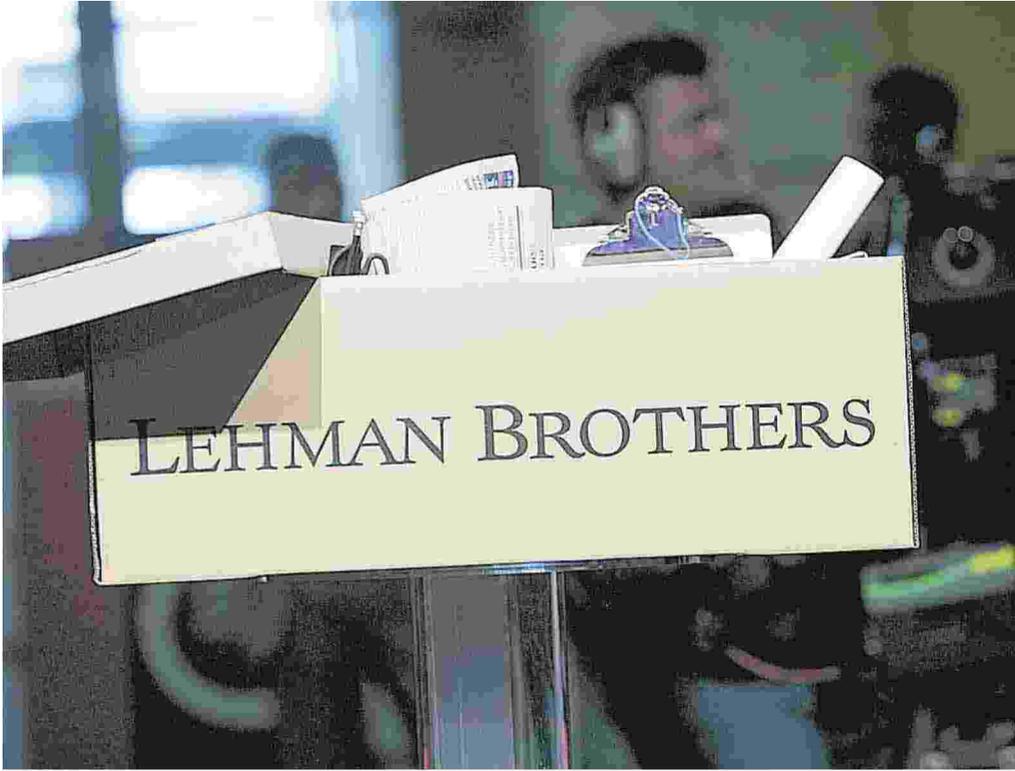
«In questi mesi il Teatro Verdi ha concretamente dato spazio al dialogo su temi di grande attualità grazie alla condivisione di nuovi linguaggi e nuove categorie interpretative per aiutare a prefigurare lo sviluppo e il futuro di società, imprese e territori», spiega il Presidente Giovanni Lessio. «Il progetto R-Evolution LAB ha permesso l'incontro e il dialogo tra grandi protagonisti del presente e il nostro pubblico. In questo ciclo di appuntamenti, il Verdi ha concretamente dimostrato il suo ruolo di "Teatro di confine", in grado di svolgere un ruolo di cerniera nel territorio nordestino: un pro-

getto che ha dimostrato tutte le sue potenzialità e che riprenderemo a partire dal prossimo autunno».

Senior Partner Prometeia, Alessandra Lanza è responsabile della Practice Strategie Industriali e Territoriali. È consigliera di amministrazione di Epic SIM e consigliera indipendente di Emak Spa. Laurea in Scienze Politiche con indirizzo Economico all'Università di Torino, Master in Economia alla Victoria University di Manchester. Nel 1997 ha lavorato in Fiat come Senior Economist. Dal 2002 al 2004 è stata Advisor del Direttore Esecutivo italiano all'Fmi.

Nicola Morzenti è Partner di Roland Berger, che supporta primarie aziende internazionali in svariati settori industriali, prevalentemente Automotive, Packaging e Automazione industriale, su tematiche di Strategia, M&A, Restructuring, Organizzazione e Operations. Advisor di principali istituzioni finanziarie e fondi di Private Equity nella valutazione industriale delle aziende.

L'incontro sarà introdotto dalla cantante Irene Lovato Menin accompagnata da Edoardo Cian alla chitarra. —



Nicola Morzenti



Alessandra Lanza



Gianluca Toschi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

122223