

+12°C  
sereno

Cerca nel sito



HOME

CRONACA

SPORT

TEMPO LIBERO

ITALIA MONDO

FOTO

VIDEO

RISTORANTI

ANNUNCI LOCALI

PRIMA

SI PARLA DI REGGIANA CALCIO GRISSIN BON REMILIA PRIDE CUCINA REGGIANA NDRANGHETA LAVORO EX REGGIANE

Sei in: REGGIO &gt; CRONACA &gt; EMAK RINNOVA IL LOOK DEI SITI PER...

MECCANICA

## Emak rinnova il look dei siti per sostenere l'e-commerce

**BAGNOLO IN PIANO.** **Emak**, leader a livello europeo nella produzione e commercializzazione di macchine per il giardinaggio e per il settore forestale, ha scelto di rafforzare la propria presenza online...

16 settembre 2017

**BAGNOLO IN PIANO.** **Emak**, leader a livello europeo nella produzione e commercializzazione di macchine per il giardinaggio e per il settore forestale, ha scelto di rafforzare la propria presenza online a partire da due nuovi portali per l'e-commerce Efco [www.efco.it](http://www.efco.it) e Oleo-Mac [www.oleomac.it](http://www.oleomac.it), per offrire agli utenti un'esperienza di navigazione e d'acquisto di qualità superiore.

La veste grafica e l'architettura del sito, completamente rinnovate, sono state studiate per ottimizzare la fruibilità dei contenuti e rendere i due presidi più intuitivi e *user-friendly*. Obiettivo del restyling è consolidare la presenza e l'identità dei due brand sul web, anche attraverso la creazione e condivisione di contenuti rilevanti e di qualità per coinvolgere, acquisire e fidelizzare il proprio target di riferimento.

«L'upgrade dei due portali – spiega Cristina Ferretti, communication e web manager di **Emak** – rappresenta il primo passo verso il riposizionamento della presenza digitale di **Emak**».

16 settembre 2017

### ASTE GIUDIZIARIE



Appartamenti Strada Morane n.275 - 123500

[Vendite giudiziarie - Gazzetta di Reggio](#)[Visita gli immobili dell'Emilia Romagna](#)

### NECROLOGIE

**Arati Anzio**

Reggio Emilia, 22 settembre 2017

**Cagossi Lica**

Reggio Emilia, 22 settembre 2017

**Bertolini Norina**

Reggio Emilia, 22 settembre 2017

CERCA FRA LE NECROLOGIE

PUBBLICA UN NECROLOGIO »